



## Willkommen an der Designakademie!

Du liebst Kunst und Design? Dann bist du bei uns genau richtig. Die Designakademie Rostock bildet seit 1992 **Kommunikationsdesigner, Mediengestalter, Illustratoren, 3D-Designer und Bühnen-/Kostümbildner** aus.

Wir wollen unseren Absolventen den Weg in ihren Traumberuf ebnen. Daher sind unsere Lehrinhalte auf das Prinzip „Learning on the Job“ ausgerichtet. Dies wird vor allem durch unsere hochqualifizierten, erfahrenen Dozenten gewährleistet, von denen alle neben ihrer Lehrtätigkeit eigene **Studios oder Agenturen** besitzen und somit immer am Puls der Zeit sind. Und es versteht sich von selbst, dass unsere Lehrinhalte und Studienprogramme sich auf die Anforderungen des Marktes fokussieren. Entsprechend dieser Maxime arbeiten wir eng mit Partnern wie Werbe- und Designagenturen, 3D-Studios, Verlagen und Theatern zusammen, bearbeiten konkrete Aufträge und nehmen an Design-Wettbewerben teil. Dies eröffnet unseren Studierenden wertvolle Einblicke in die Praxis und vermittelt beruflich relevante Kontakte.

Im Grundstudium erwirbst du an der **Designakademie Rostock** alle grundlegenden, handwerklichen und technischen Fähigkeiten und Fertigkeiten, gern auch Skills genannt, vom ersten Strich mit dem Bleistift bis zur Arbeit mit professioneller Software an neuesten Macs und PCs sowie den Umgang mit Zeichentablet, Scanner etc. Zu Beginn des **2. Semesters** wählst du deinen fachlichen Schwerpunkt und kannst dich einführend damit befassen. Ab dem **3. Semester** studierst du dann ausschließlich in deinem selbstgewählten Fachbereich. Hier beginnt die Spezialisierung und du kannst dich mit Bildbearbeitung und Erstellung von Printprodukten, Webdesign, Fotografie, Illustration von komplexen Aufgabenstellungen, der Animation eines Game-Characters oder der umfangreichen Konzeptionierung eines Bühnenbildes u.v.a. beschäftigen. Hier legen wir, genauso wie dein späterer Arbeitgeber, besonderen Wert auf die Arbeit im Team.

**Und natürlich wird zwischendurch auch ordentlich gefeiert!**

**Wir freuen uns auf dich!**

### **DESIGNAKADEMIEROSTOCK**

**Strandstr. 26 ↗ 18055 Rostock**

**Telefon 0381/252 29 99 ↗ Fax 0381/458 38 33**

**[info@designakademie-rostock.de](mailto:info@designakademie-rostock.de)**

**[www.designakademie-rostock.de](http://www.designakademie-rostock.de)**



**DESIGN  
AKADEMIE  
ROSTOCK**

## **Bühnen- und Kostümbild | Szenografie**

**Erschließt euch die Bretter, die die Welt  
bedeuten.**



Der Bühnen- und Kostümbildner gehört zu den vielseitigsten kreativen und handwerklichen Berufen in den bildenden Künsten. Du erstellst Konzepte und Entwürfe von Bühnenbildern und Kostümen für Oper, Schauspiel, Tanz und Musical und setzt sie an den jeweiligen Häusern um. Außerdem entwerfen Bühnenbildner szenische Räume für Ausstellungen, Messen, Events, Performances, Installationen und Filme.

Die Designakademie Rostock ist die einzige private Schule in Deutschland, die diesen Studiengang anbietet. Bühnenbild studieren – auch ohne Abitur!



Ziel des sechs- oder siebensemestrigen Studiums an der Designakademie Rostock ist die professionelle Vorbereitung auf die Arbeit als **Bühnenbild- und Kostümassistent** an Theatern, Schauspielhäusern und in verwandten Bereichen. In unseren großzügigen Ateliers arbeitest du in homogenen Teams. Die Ateliers verfügen natürlich über eine erstklassige Ausstattung inkl. iMacs für die Arbeit mit CAD-Programmen für die Konstruktion von Bühnen- und Kostümmodellen. **Wichtig zu wissen**> Wir sind die einzige private, berufsbildende Schule deutschlandweit, die diesen Studiengang anbietet.



### **Wie läuft ´s genau beim Bühnenbild?**

Nach Textanalyse und Recherchen erstellt ein Bühnen- und Kostümbildner Entwürfe. Die Raumzeichnungen setzt sie/er dann in maßstabsgetreue Modelle um, in denen er die Raumwirkung und die technischen und szenischen Situationen nachahmt. Nach gründlicher Recherche werden Kostümentwürfe angefertigt und deren Realisierbarkeit überprüft.

**“Wir sind die einzige private Schule deutschlandweit, die diesen Studiengang anbietet.“**

Die Arbeit des Bühnen- und Kostümbildners erfordert neben Kreativität und Kunstverstand auch handwerkliches Geschick und ein großes Interesse für technische Zusammenhänge und Abläufe.



Du erlernst die Interpretation von Theatertexten und Drehbüchern und entwickelst eigene räumlich - szenische Bildsprachen. Du erhältst Basiswissen in Theater- und Kostümgeschichte, Dramaturgie und Literatur. Theoretische Grundlagen wie Theatertechnik, Lichtgestaltung, CAD-Zeichnen, Materialkunde und Vertragsgestaltung sind ebenso Bestandteil des Studiums wie der praktische Umgang mit Bühnentechnik und Beleuchtung und die Arbeit in Theater- und Kostümwerkstätten. Dort fertigest du Bühnenbildmodelle, Figurinen, Raumentwürfe und technische Zeichnungen an.

## **„Für einen kreativen, kulturinteressierten, handwerklich begabten Menschen ist es der schönste Beruf, den ich mir vorstellen kann“**

Olaf Randel, Dozent/Fachbereichsleitung

Das konzeptionelle und praktische Arbeiten an konkreten Projekten bildet einen Schwerpunkt der **Ausbildung an der Designakademie Rostock** - sowohl das individuelle Arbeiten innerhalb der Fachklasse als auch die Arbeit im Team für größere Produktionen oder Events. **Kooperationen mit Kultureinrichtungen der Region wie u.a. dem Volkstheater Rostock und der Hochschule für Musik und Theater (HMT) , sowie dem Fusion-Festival** spielen dabei eine wesentliche Rolle und ermöglichen ein besonders praxisnahes Studieren. Die Zusammenarbeit mit Studierenden des Studienganges Schauspielkunst der HMT Rostock bietet darüber hinaus Gelegenheit für Begegnungen und Austausch mit anderen jungen Theaterschaffenden.

Durch das Engagement der Designakademie Rostock und unseren Top-Dozenten konnten stets alle Studierenden ihre Praktika in angesehenen Häusern (z.B. **Oldenburgisches Staatstheater, Komische Oper Berlin, Staatstheater Dresden, Festspielhaus Bayreuth etc.**) absolvieren. Vielfach erfolgt eine Übernahme in erste, feste Engagements. **Das ist das Hauptziel unserer Akademie!**

An der Designakademie Rostock erwirbst du den Abschluss:

- **Fachassistent Bühnen- und Kostümbild**
- **Dauer: 6 Semester/optional 7 Semester**
- **Semesterbeginn: August**

### **Was kostet das?**

Grundstudium 1. - 2. Sem. monatl. EUR 290,-  
Hauptstudium 3. - 6. Sem. monatl. EUR 350,-  
Optional 7. Sem. monatl. EUR 290,-

**Anmeldegebühr einmalig EUR 100,-**