

### 3. Einladungskarte für eine Ausstellung

Endformat: **Maxicard**, Maße 125×235 mm, Vor- und Rückseite  
Umsetzung: InDesign, Abgabe als PDF  
Ziel: Übungen zur Interpretation eines Inhalts mittels Typografie  
sowie Anwendung von grundlegendem Setzerwissen  
Zeitraumen: 2–3 Unterrichtseinheiten

Anlässlich der (fiktiven) Ausstellung »**Ansichten zu Gestaltung**« in der Designakademie Rostock soll eine Einladungskarte gestaltet werden.

Die Ausstellung zeigt typografische Interpretationen verschiedenster Aussagen von namhaften Designern welche sich mit Gestaltung im Allgemeinen und grafischer Gestaltung im Besonderen befassen.

#### **Die Karte soll auf der Vorderseite ein Zitat eines Designers zeigen.**

Dieses soll durch korrekte Anführungen kenntlich gemacht sein, auch der Autor muss angegeben sein. Die Vorderseite kann sowohl als Hoch- als auch als Querformat konzipiert werden, je nachdem, was besser zur speziellen Umsetzung des Zitates passt.

Suchen Sie sich ein Zitat aus, welches Sie interpretieren wollen (siehe Word-Datei im Anhang).

Lesen Sie gründlich und probieren Sie aus, wie das Zitat mit unterschiedlichen typografischen Betonungen wahrgenommen/gelesen wird. Welche erscheint Ihnen am passendsten?

**Hierzu bitte besonders die letzten Seiten der Typografie-Einführung »Sonderzeichen« ansehen, auf denen unterschiedliche Interpretationsvarianten ein und desselben Zitates gezeigt werden!**

Überlegen und probieren Sie weiterhin, welche Schrift die Aussage des Zitates am besten unterstützt. Setzen Sie ggfs. farbige Akzente ein, die Hauptrolle spielt jedoch die Typografie!

(Nutzen Sie dafür die Schriften im Ordner OpenType Fonts auf dem Server, eine kleine Hilfestellung bietet die anhängende Übersichtsliste ausgewählter Fonts.)

**Das geht nun leider nicht, aber ihr könntet Euch z.B. gratis qualitativ hochwertige Google-Fonts downloaden, falls ihr keinen Zugang zu den Adobe-Fonts habt.**

Die Maxicard soll als Einladung verschickt werden und muss dementsprechend auf der Rückseite links mit dem Einladungstext und den Kontakt-Angaben der DA versehen sein.

Außerdem ist auf der rechten Seite der übliche Platz für eine Adressierung und die Briefmarke vorzusehen.

Die Designer-Zitate sowie der Text für die Rückseite der Karte liegen als Word-Dateien im Mailanhang vor.

Die Aufgabe wird bewertet.